

Rassegna Stampa



Roma, 21 marzo 2017

AGENZIE STAMPA

OMNIROMA – 21/03/2017

GALLERIA SORDI, PREMIATI VINCITORI CONCORSO FOTOGRAFICO ACER E SORGENTE GROUP

(OMNIROMA) Roma, 21 MAR - "L'acqua di Roma: riflessi e architetture", è questo il tema del concorso fotografico promosso dall'Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, giunto alla sua terza edizione. Seguendo questo filo conduttore: Roma, le sue architetture e l'acqua, fotografi professionisti e aspiranti hanno inviato i loro migliori scatti, che, oggi, sono stati esposti in Galleria Alberto Sordi, dove sono state premiate anche le opere vincitrici. In totale sono state esposte oltre 55 foto. "Io penso che l'evento di oggi è la dimostrazione chiara che come Associazione Costruttori, siamo impegnati in vari campi, sia nel campo della progettazione, dell'esecuzione, ma stiamo attenti anche a quelli che sono i fenomeni paralleli e che determinano le vie della città - ha dichiarato il presidente Acer, Edoardo Bianchi - Siamo arrivati al terzo anno e penso che per i prossimi 50 anni lo continueremo a fare, perché abbiamo avuto una risposta da parte di tutta la città, di tutti coloro che hanno presentato fotografie, veramente importante". Il concorso rappresenta anche un modo per valorizzare maggiormente il patrimonio romano, perché come spiega lo stesso Bianchi: "mette in risalto opere, che stanno dentro Roma, da un'angolazione che forse nessuno ha visto". C'è la nebbia, un treno e rovine romane nella foto "Ducere" di Angelo Nakhnoukh, che ha vinto il concorso fotografico. Lo scatto è stato premiato con 1.000 euro. Gli autori degli scatti hanno trovato "riflessi" dappertutto, scovando angolature della Capitale finora inedite.

xcol3

211315 MAR 17

TELEBORSA – 21/03/2017

"L'acqua di Roma: riflessi e architetture". Al concorso ACER premiato il miglior scatto.

21 marzo - (Teleborsa) - Questa mattina a Roma sono stati premiati alcuni scatti fotografici per il concorso "L'acqua di Roma: riflessi e architetture" presso la Galleria Alberto Sordi. Il premio, promosso dall'Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, per la sua terza edizione ha avuto come filo conduttore il rapporto della Capitale con l'acqua. Hanno partecipato più di duecento fotoamatori, inviando oltre 300 scatti. E' un successo ispirato alla duttilità dal tema, ma anche alla ricchezza dei monumenti e dell'architettura contemporanea di Roma.

Il Presidente dell'Acer, Edoardo Bianchi, ha commentato: "L'attenzione di questi brillanti fotografi alla nostra città è un invito a riaccendere la scintilla di un circuito virtuoso di rigenerazione di cui Roma ha grande bisogno". Gli ha fatto eco il Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma, Alessandro Ridolfi che ha evidenziato come le buche, soggetto di tante fotografie, forniscono un motivo in più per ricominciare a ricostruire una città, culla della nostra architettura grazie ai romani che devono esserne di nuovo orgogliosi.

"Abbiamo aderito con piacere anche quest'anno all'iniziativa dell'Associazione dei costruttori romani, ottima occasione di visibilità per il talento di bravissimi fotoamatori. Anche vista attraverso l'acqua la nostra città appare meravigliosa. Queste immagini ci ricordano quant'è bella e fragile Roma, quanto sia importante averne il massimo rispetto – ha commentato Valter Mainetti, amministratore delegato di Sorgente Group. Giancarlo Goretti, Vicepresidente Acer al Centro Studi, ha sottolineato la necessità di un'agorà, come Galleria Alberto Sordi, che favorisca un maggiore scambio tra istituzioni, costruttori, professionisti per riportare la Capitale ad essere competitiva con il traino di tutto il mercato delle progettazioni.

I vincitori si sono aggiudicati in totale un montepremi in denaro di 3.500 euro, più altri premi. Il concorso fotografico ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CEFMECTP e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

L'acqua di Roma, i vincitori del terzo concorso fotografico Acer. Alla Galleria Sordi della Capitale premiati gli scatti migliori

Roma, 21 marzo - (Askanews) – Dall'acqua delle fontane e dei nasoni, a quella del Tevere e delle pozzanghere che si formano nelle buche. "L'acqua di Roma: riflessi e architetture" è stato il tema del terzo concorso fotografico promosso dall'Acer-Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, in cui aspiranti fotografi e professionisti si sono cimentati nei migliori scatti che rappresentassero il rapporto della Capitale con l'acqua. I migliori sono stati esposti alla Galleria Alberto Sordi di Roma, in occasione della premiazione dei vincitori. Oltre 55 foto a cui si sono aggiunte quelle realizzate dai fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi. Il presidente Acer Edoardo Bianchi: "E' una cosa partita tre anni fa, quando eravamo un po' scettici, come per tutte le cose che si avviano, invece ha avuto grande successo in tutti e tre gli anni e penso debba rappresentare per l'Acer un impegno fisso nell'agenda della città. Quest'anno parliamo dell'acqua però in realtà, rivedendo le foto dei primi due concorsi, se si mettessero in un libro uscirebbe un gran bel libro di Roma". L'amministratore delegato di Sorgente Group, Valter Mainetti, ha premiato i vincitori della categoria foto a colori. Il primo premio da 1000 euro è andato ad Angelo Nakhnoukh, 24 anni, di famiglia egiziana residente da anni in Italia, con la sua foto "Ducere", scattata all'alba al Parco degli Acquedotti: "Rappresenta l'acquedotto, ma non solo, c'è anche la ferrovia accanto, uno dei paradossi romani che mi si è presentato, sono nuovo in città, l'ho intitolata 'Ducere' perché acquedotto in latino è composto dalla parola acqua e da ducere, condurre acqua, in questo caso togliendo acqua, resta ducere, che assume doppia ambivalenza, condurre acqua e il treno che conduce". Per le foto a colori premiati anche Massimo Briccoli, secondo, per lo scatto "Villa Borghese" e Daniele Longobardi per "Domus Aurea". Nella categoria bianco e nero, invece, ha vinto Antonio Amatruda con "Le diverse forme dell'acqua" scattata da Ponte Garibaldi, secondo Paolo Donato con "Ponte rotto" e terzo Massimo Ferrero per "Fontana di Trevi". Inoltre sono state assegnate menzioni speciali e premi a fotografi under 30. Il concorso ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del Cefme Ctp e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

CALENDARIO

Oggi

COSTRUTTORI

Acer e Fondaz.Almagià premiano i vincitori del concorso fotografico "L'acqua di Roma. Riflessi e architetture". Con Edoardo Bianchi (pres.Acer) e Valter Mainetti (ad.Sorgente). Ore 11,30, Galleria A. Sordi

Oggi

ANTICORRUZIONE

Presentazione del libro "L'autorità nazionale anticorruzione, tra prevenzione e attività regolatoria" a cura di Ida Angela Nicotra. (ore 18, via Guattani 16)

Giovedì

TURISMO

"Italy-India: tourism and investment meeting" con il presidente della sezione Turismo di Unindustria, Stefano Fiori (ore 10, Centro Congressi Cavour, via Cavour 50A).

Giovedì

SMART CITY

Forum "Smart City: uno strumento per le comunità intelligenti". Con Interviene l'assessore a Roma Semplice, Flavia Marzano (ore 9,30, Auditorium di via Rieti, via Rieti 11).



Valter Mainetti



Innocenzo Cipolletta

Giovedì

ENERGIA

"Le certificazioni per l'efficienza energetica". Forum dell'Osservatorio Accredia con Federico Testa (pres.Enea) e Giuseppe Rossi (pres. Accredia). Ore 9,30, Enea, v.G.Romano 41

Venerdì

EUROPA

"Festa Europea" in occasione del 60° anniversario dell'Unione. Con Innocenzo Cipolletta, Fiorella Kostoris, Ferdinando Nelli Feroci e altri europeisti. Palazzo Spada, ore 18



Peso: 10%

Centro

«L'acqua di Roma» Oggi premi alle foto più belle

■ Il concorso fotografico promosso dall'Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da **Sorgente Group**, per la sua terza edizione ha come filo conduttore il rapporto della Capitale con l'acqua. Seguendo il tema «L'acqua di Roma: riflessi e architetture», fotografi professionisti e aspiranti tali hanno inviato i loro

migliori scatti, che saranno esposti martedì 21 marzo dalle ore 11.30 in **Galleria Alberto Sordi**, ove avverrà la premiazione delle migliori opere vincitrici. Saranno esposte oltre 55 foto, tra cui inoltre alcuni scatti realizzati dai fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi. In palio un montepremi in denaro di 3.500 euro, più altri premi.



Peso: 5%

MARZO

MARTEDI
21

L'ADDORMENTATA FIABA DELLA DANZA

IL CAPOLAVORO DEL BALLETO SULLE NOTE DI CIAJKOVSKIJ
IN SCENA CON IL MOSCOW STATE BALLETO AL QUIRINO



Marius Petipa sulla musica di Ciaikovskij, ancor oggi alla base di tante rivisitazioni. Fedelissima all'originale, e non poteva essere altrimenti, è la versione che il Moscow State Ballet presenta al Teatro Quirino dal 21 al 26 marzo, nell'ambito di un tour europeo di successo. Fondato e diretto dalla ex-ballerina e coreografa Anna Aleksidze-Groggi, il Moscow State Ballet si è fatto custode della tradizione del balletto russo. Nel ruolo della principessa Aurora si vedrà Olga Pavlova, in quello del Principe Désiré Sergey Skvortsov, in scena con Natalia Gubanova Fata dei Lillà e ad altri artisti provenienti dalle migliori accademie statali russe.

G.D'A.

● **COSÌ GLI INVITI** Quirino, via delle Vergini 7 tel. 06-6794585. Da martedì 21 al 26 marzo. Ore 21, domenica ore 17, mercoledì 22 ore 17. Per i lettori un invito alla prima ore 21, telefonando sabato 18 dalle 20,00 alle 20,50 all'899.88.44.68. Gli inviti validi per due persone si ritirano al teatro entro le 20,30 al costo di 5 euro ciascuno.

■ FOTOGRAFIA

ORE 11.30 GALLERIA ALBERTO SORDI

In programma la premiazione del concorso fotografico dell'Acer "L'acqua di Roma. Riflessi e architetture". Saranno esposte le opere vincitrici e mostrati alcuni scatti realizzati dai fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi, giurati del concorso. Piazza Colonna, via del Corso 79.

■ LIBRI

ORE 18 FELTRINELLI COLONNA
E se la nostra vita non fosse più

"fondata sul lavoro"? Questa è la domanda che si pone Domenico De Masi nel suo libro "Lavorare gratis. Lavorare tutti" (ed. Rizzoli). Interviene Cesare Damiano. Modera Conrado Formigli. Galleria Alberto Sordi 33.

■ MUSICA

ORE 21 ANGELO MAI

Appuntamento con la "Festa di compleanno per Luigi Tenco". Tanti artisti e la regia di Pino Marino in una serata omaggio dedicata al più rivoluzionario dei cantautori. Via delle Terme di Caracalla 55.



Deproducers il nuovo rock

Lezioni di scienze e di astronomia all'Auditorium Parco della Musica, ma anziché usare libri e lavagne gli "insegnanti" spiegano con chitarra, basso e tastiere. Martedì 21, alle ore 21, la Sala Sinopoli si trasforma in un'aula universitaria in compagnia dei Deproducers, quartetto composto da Vittorio Cosma, Gianni Maroccolo, Riccardo Sinigaglia e Max Casacci. Dopo il successo nel 2012 di "Planetario", primo capitolo dedicato alle stelle e ai pianeti, la band presenta l'ultimo lavoro "Botanica": un viaggio nel mondo vegetale per raccontare con suoni, musica e parole le sensazioni e le emozioni che anche le piante provano durante la loro vita. Il tutto impreziosito da videoproiezioni e scenografie originali.

G. M.

● COSÌ GLI INVITI

Auditorium Parco della Musica, viale Pietro De Coubertin 30, tel. 06-80241281 - Sala Sinopoli. Per i lettori un invito martedì 21, ore 21, telefonando sabato 18 dalle 14,00 alle 14,50 all'899.88.44.68. Gli inviti singoli si ritirano all'Auditorium la sera del concerto.

IL FOGLIO

L'acqua di Roma: riflessi e architetture

Le immagini della terza edizione del concorso fotografico promosso dall'Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia

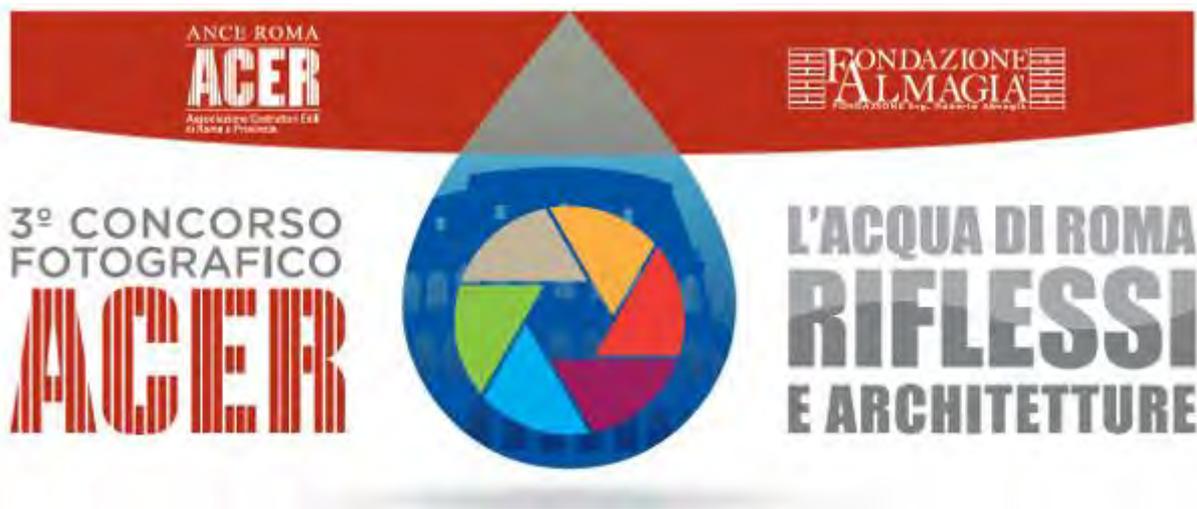
di Redazione

14 Marzo 2017 alle 19:17



Roma, le sue architetture, l'acqua. È questo il filo conduttore del concorso fotografico promosso dall'Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da **Sorgente Group**, giunto alla sua terza edizione. Seguendo il tema "L'acqua di Roma: riflessi e architetture", fotografi professionisti e aspiranti hanno inviato i loro migliori scatti, che saranno esposti martedì 21 marzo dalle ore 11.30 in **Galleria Alberto Sordi**, dove verranno premiate anche le opere vincitrici. In totale saranno esposte oltre 55 foto, tra cui alcuni scatti realizzati dai fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi. Eccone una selezione.

<http://www.ilmagazine.it/immagini/2017/03/14/gallery/lacqua-di-roma-riflessi-e-architetture-125184/>



3° Concorso Fotografico ACER "L'acqua di Roma. Riflessi e architetture"

L'ACER, in collaborazione con la rivista *Costruttori Romani*, indice il 3° Concorso Fotografico "L'acqua di Roma. Riflessi e architetture".

Il concorso è realizzato con il contributo di *Sorgente Group*, della *Cassa Edile di Roma e Provincia*, del *CEFME-CTP*, della *Fondazione Almagia* e dell'*Ordine degli Architetti di Roma e Provincia*.

Si chiede ai partecipanti di rappresentare attraverso gli scatti il rapporto tra l'acqua, la cui mutevolezza di forma è il fondale immutabile nel tempo, e l'architettura della città, svelandone i luoghi segreti, le contraddizioni e gli infiniti usi.

Sono previste due sezioni: colore e bianco e nero. **Scadenza 31 gennaio 2017. Iscrizione gratuita.**

Info: www.acerweb.it ; www.fondazionealmagia.it

SCARICA LA LOCANDINA E IL BANDO

<http://presstletter.com/2017/01/3-concorso-fotografico-acer-lacqua-roma-riflessi-architetture/>

Roma, alla Galleria Sordi la premiazione del terzo concorso fotografico dell'Acer: "L'Acqua di Roma-Riflessi e architetture" **Foto**

Il Messaggero **FOTO**

FOTO 1 di 15



Roma, alla Galleria Sordi la premiazione del terzo concorso fotografico dell'Acer: "L'Acqua di Roma-Riflessi e architetture" **Foto**

Il concorso fotografico promosso dall'Acer (Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia) e sostenuto da Sorgente Group per la sua terza edizione ha come filo conduttore il rapporto della Capitale con l'acqua. Seguendo il tema "L'acqua di Roma: riflessi e architetture", fotografi professionisti e non hanno inviato i loro migliori scatti che saranno esposti martedì 21 marzo dalle ore 11.30 alla Galleria Alberto Sordi, dove avverrà la premiazione delle opere vincitrici. Saranno esposte oltre 55 foto,

segue: www.ilmessaggero.it/roma

oltre a quelle dei fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi. In palio un montepremi di 3.500 euro, più altri premi. I riconoscimenti verranno attribuiti nel corso della cerimonia. Prima della premiazione, prevista per le 12.30, intervengono Giancarlo Goretti, vicepresidente Acer Centro Studi; Valter Mainetti, amministratore delegato Sorgente Group; Edoardo Bianchi, presidente Acer; Angelo Provera, presidente della giuria e direttore Cr. Il concorso fotografico ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del Cefmectp dell'Ordine degli Architetti di Roma.

http://www.ilmessaggero.it/roma/cronaca/roma_acer_concorso_fotografico_galleria_sordi-2321698.html



Fontana di Trevi



▶ Slideshow 3 di 17 < >



Ducere

Il rapporto di Roma con l'acqua è il filo conduttore della terza edizione del concorso fotografico promosso dall'Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia. Seguendo il tema "L'acqua di Roma: riflessi e architetture", fotografi professionisti e aspiranti tali hanno inviato i loro migliori scatti, che saranno esposti martedì 21 marzo dalle ore 11.30 in Galleria Alberto Sordi, dove avverrà la premiazione delle migliori opere vincitrici. Saranno esposte oltre 55 foto, tra cui inoltre alcuni scatti realizzati dai fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi

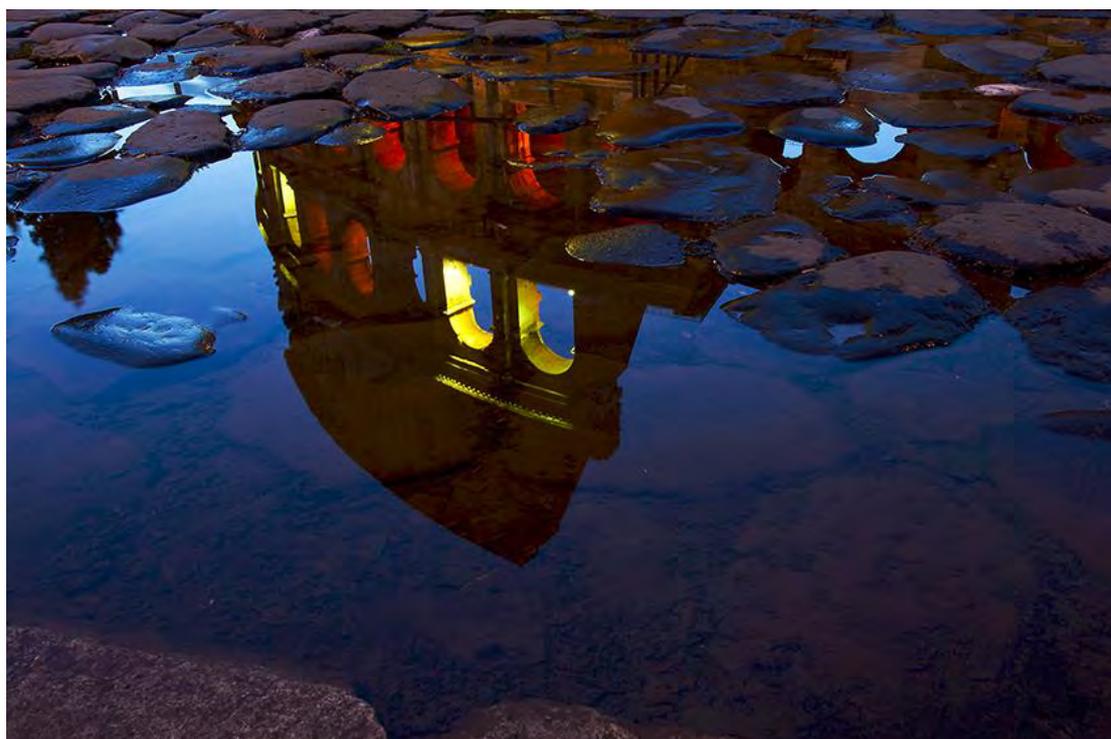
http://roma.repubblica.it/cronaca/2017/03/16/foto/acqua_di_roma_riflessi_e_architetture-160691324/1/#3

Home > Qui & Là > L'Acqua di Roma: riflessi e architetture

L'Acqua di Roma: riflessi e architetture



di Giusy Iorlano | 20/03/2017 ore 8:09



Un unico filo conduttore: l'**acqua** e il suo rapporto con la Città di Roma. E' questo il tema della terza edizione del concorso fotografico promosso dall'**Acer**, l'Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da **Sorgente Group**.

Seguendo il tema "L'acqua di Roma: riflessi e architetture", fotografi professionisti e aspiranti tali hanno inviato i loro migliori scatti, che saranno esposti martedì **21 marzo** dalle ore 11.30 in **Galleria Alberto Sordi**, ove avverrà la premiazione delle migliori opere vincitrici.

Saranno esposte oltre 55 foto, tra cui inoltre alcuni scatti realizzati dai fotografi **Evandro Inetti** e **Moreno Maggi**.

In palio un **montepremi** in denaro di 3.500 euro, più altri premi.

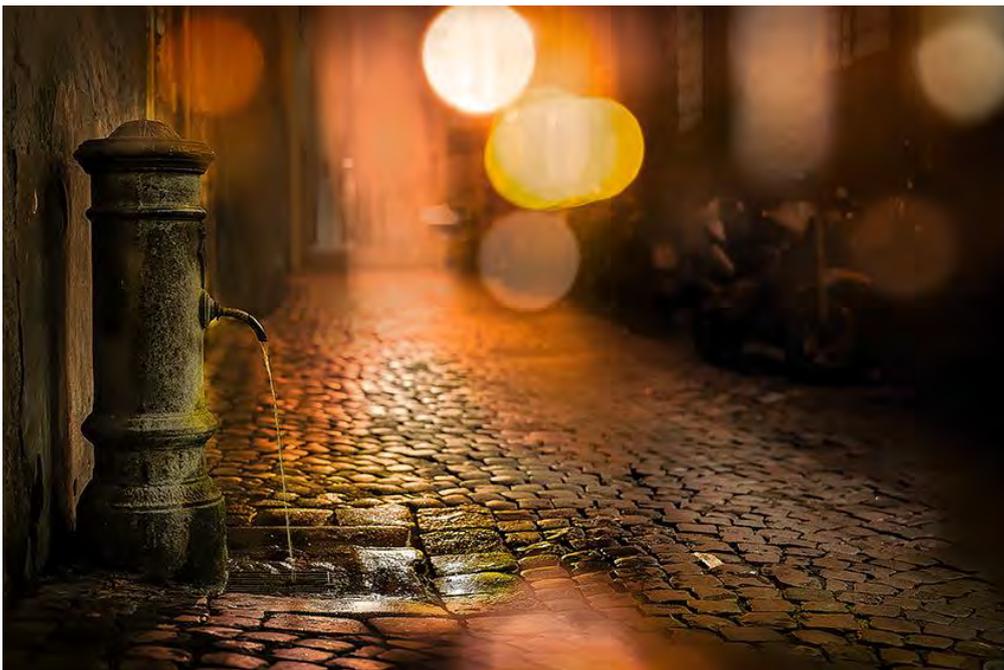
"Roma ha un rapporto simbiotico con l'acqua, è nata lungo le rive del Tevere, è prossima al mare, ha strabilianti acquedotti, meravigliose fontane e fonti, laghetti e ruscelli – ha detto Il presidente dell'Acer, Edoardo Bianchi – il

segue: www.radiocolonna.it



concorso è stata l'occasione per i partecipanti per rappresentare il legame tra l'acqua e l'architettura della città, per svelarne i luoghi segreti, le contraddizioni ed esplorarne gli infiniti usi”.

Il concorso fotografico ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, dell'organismo paritetico per la sicurezza e la formazione in edilizia CEFMECTP e dell'Ordine degli Architetti di Roma.



<http://www.radiocolonna.it/quiela/lacqua-di-roma-riflessi-e-architetture/#>

il Quotidiano Immobiliare

DAILY REAL ESTATE

21/03/2017

L'acqua di Roma: riflessi e architetture

Organizza Acer Roma con Sorgente Group



Roma • Martedì 21 marzo dalle ore 11.30 in Galleria Alberto Sordi a Roma (Piazza Colonna, via del Corso 79) è di scena la premiazione del **concorso fotografico** promosso dall'Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, che per la sua terza edizione ha come filo conduttore il rapporto della Capitale con l'acqua. Seguendo il tema *L'acqua di Roma: riflessi e architetture*, fotografi professionisti e aspiranti tali hanno inviato i loro migliori scatti, che **saranno esposti in Galleria Alberto Sordi**, ove avverrà la premiazione delle migliori opere vincitrici. Saranno esposte oltre 55 foto, tra cui alcuni scatti realizzati dai fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi. Partecipazione a inviti.

Comunicato

Programma

<http://www.ilqi.it/quotidiano-immobiliare/193037>

Highlight

Concorso fotografico Acer: Roma si riflette nell'acqua

Di Anna Paperno - marzo 22, 2017



Il tempio di Esculapio che si specchia romanticamente nel laghetto di Villa Borghese, un avveniristico palazzo anni trenta riflesso in una pozzanghera, il treno che sfreccia accanto agli antichi acquedotti: sono alcuni degli scatti fotografici premiati per il concorso **L'acqua di Roma: riflessi e architetture**.

Il premio, promosso dall'**Acer** – Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da **Sorgente Group**, per la sua terza edizione ha avuto come filo conduttore il **rapporto della Capitale con l'acqua**. Hanno partecipato più di duecento fotoamatori, inviando oltre 300 scatti. E' un successo ispirato alla duttilità dal tema, ma anche alla ricchezza dei monumenti e dell'architettura contemporanea di Roma.

Il presidente dell'Acer, **Edoardo Bianchi**, ha commentato: "L'attenzione di questi brillanti fotografi alla nostra città è un invito a riaccendere la scintilla di un circuito virtuoso di rigenerazione di cui Roma ha grande bisogno". Gli ha fatto eco il presidente dell'Ordine degli architetti di Roma, **Alessandro Ridolfi**, che ha evidenziato come **le buche**, soggetto di tante fotografie, forniscono un motivo in più per ricominciare a **ricostruire una città, culla della nostra architettura** grazie ai romani che devono esserne di nuovo orgogliosi.

segue: www.requadro.com

“Abbiamo aderito con piacere anche quest’anno all’iniziativa dell’Associazione dei costruttori romani, ottima occasione di visibilità per il talento di bravissimi fotoamatori. Anche vista attraverso l’acqua la nostra città appare meravigliosa. Queste immagini ci ricordano quant’è bella e fragile Roma, quanto sia importante averne il massimo rispetto – ha commentato **Valter Mainetti**, amministratore delegato di Sorgente Group.

Giancarlo Goretti, Vicepresidente Acer al Centro Studi, ha sottolineato la necessità di un’agorà, come Galleria Alberto Sordi, che favorisca un maggiore scambio tra istituzioni, costruttori, professionisti per riportare la Capitale ad essere competitiva con il traino di tutto il mercato delle progettazioni.

I vincitori si sono aggiudicati in totale un **montepremi in denaro di 3.500 euro, più altri premi**. Il concorso fotografico ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CEFMECTP e dell’Ordine degli Architetti di Roma.

<http://www.requadro.com/concorso-fotografico-acer-roma-si-riflette-nellacqua>



Le rovine, il treno, il cielo: che poesia la foto premiata dall'Acer

Published on marzo 21, 2017 — by Visual Desk

C' è la nebbia, un treno e rovine romane nella foto "Ducere" di **Angelo Nakhnoukh**, che ha vinto il concorso fotografico "L'acqua di Roma: riflessi e architetture", promosso dall'*Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia* e sostenuto da *Sorgente Group*. Lo scatto è stato indicato questa mattina durante l'esposizione-premiazione che si è tenuta in Galleria Alberto Sordi, a due passi da Palazzo Chigi.

E' stata l' "acqua di Roma" la vera protagonista della terza edizione del concorso fotografico. Gli autori degli scatti hanno trovato più spunti di quanto si potesse immaginare, hanno trovato "riflessi" dappertutto, scovando angolature della Capitale finora inedite, certamente nuove anche chi la città la conosce bene e la frequenta tutti i giorni. Il risultato sono questi scatti.

Massimo Ferrero. Premiata per la "miglior foto di architettura" **Sara Adesso** con la sua "Lama a fior d'acqua", mentre nella categoria "Miglior foro under 30" ha trionfato **Daniele Nicolosi** con "Opse".

Nel corso dell'evento sono state esposte oltre 55 foto e, tra questi, alcuni scatti realizzati dai fotografi **Evandro Inetti** e **Moreno Maggi**. Il concorso fotografico, che si è tradotto in premi per i vincitori pari a 3500 euro, ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CEFMECTP e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

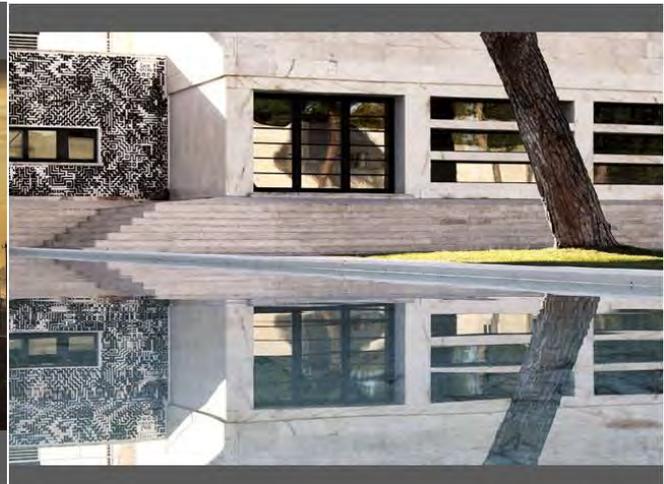
Di Redazione

«L'acqua di Roma» nel concorso fotografico dell'Acer



1 / 8

Slide Show ▶ 7 / 8



Slide Show ▶

«L'acqua di Roma: riflessi e architetture»: è questo il tema del concorso fotografico promosso dall'Acer - l'Associazione dei Costruttori Edili di Roma - e sostenuto da Sorgente Group, giunto alla sua terza edizione. Seguendo questo filo conduttore: Roma, le sue architetture e l'acqua, fotografi professionisti e aspiranti hanno inviato i loro migliori scatti, che il 21 marzo sono stati esposti in Galleria Alberto Sordi, dove sono state premiate anche le opere vincitrici. C'è la nebbia, un treno e rovine romane nella foto «Ducere» di Angelo Nakhnoukh (nella foto), che ha vinto il concorso fotografico. Lo scatto è stato premiato con 3.500 euro

http://roma.corriere.it/foto-gallery/cronaca/17_marzo_21/acqua-roma-concorso-fotografico-dell-acer-9f91204e-0e64-11e7-bc58-c287e833415a.shtml

"L'acqua di Roma: riflessi e architetture". Al concorso ACER premiato il miglior scatto

commenta ▼ altre news ►

Cultura, Economia - 21 marzo 2017 - 16.30



(Teleborsa) - Questa mattina a Roma sono stati premiati alcuni scatti fotografici per il concorso "L'acqua di Roma: riflessi e architetture" presso la Galleria Alberto Sordi. Il premio, promosso dall'Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, per la sua terza edizione ha avuto come filo conduttore il rapporto della Capitale con l'acqua. Hanno partecipato più di duecento fotoamatori, inviando oltre 300 scatti. E' un successo ispirato alla duttilità dal tema, ma anche alla ricchezza dei monumenti e dell'architettura contemporanea di Roma.

Il **Presidente dell'Acer, Edoardo Bianchi**, ha commentato: "L'attenzione di questi brillanti fotografi alla nostra città è un invito a riaccendere la scintilla di un circuito virtuoso di rigenerazione di cui Roma ha grande bisogno". Gli ha fatto eco il **Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma, Alessandro Ridolfi** che ha evidenziato come le buche, soggetto di tante fotografie, forniscono un motivo in più per ricominciare a ricostruire una città, culla della nostra architettura grazie ai romani che devono esserne di nuovo orgogliosi.

"Abbiamo aderito con piacere anche quest'anno all'iniziativa dell'Associazione dei costruttori romani, ottima occasione di visibilità per il talento di bravissimi fotoamatori. Anche vista attraverso l'acqua la nostra città appare meravigliosa. Queste immagini ci ricordano quant'è bella e fragile Roma, quanto sia importante averne il massimo rispetto – ha commentato **Valter Mainetti, amministratore delegato di Sorgente Group**. **Giancarlo Goretti, Vicepresidente Acer al Centro Studi**, ha sottolineato la necessità di un'agorà, come Galleria Alberto Sordi, che favorisca un maggiore scambio tra istituzioni, costruttori, professionisti per riportare la Capitale ad essere competitiva con il traino di tutto il mercato delle progettazioni.

I vincitori si sono aggiudicati in totale un montepremi in denaro di 3.500 euro, più altri premi. Il concorso fotografico ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CEFMECTP e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

http://www.teleborsa.it/News/2017/03/21/l-acqua-di-roma-riflessi-e-architetture-al-concorso-acer-premiato-il-miglior-scatto-213.html#.WNFL_G_hCM8

ECONOMIA

LA STAMPA

"L'acqua di Roma: riflessi e architetture". Al concorso ACER premiato il miglior scatto

TELEBORSA

Publicato il 21/03/2017
Ultima modifica il 21/03/2017 alle ore 16:30



Questa mattina a Roma sono stati premiati alcuni scatti fotografici per il concorso "L'acqua di Roma: riflessi e architetture" presso la **Galleria Alberto Sordi**. Il premio, promosso dall'**Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia** e sostenuto da **Sorgente Group**, per la sua terza edizione ha avuto come filo

conduttore il rapporto della Capitale con l'acqua. Hanno partecipato più di duecento fotoamatori, inviando oltre 300 scatti. E' un successo ispirato alla duttilità dal tema, ma anche alla ricchezza dei monumenti e dell'architettura contemporanea di Roma.

Il **Presidente dell'Acer, Edoardo Bianchi**, ha commentato: "L'attenzione di questi brillanti fotografi alla nostra città è un invito a riaccendere la scintilla di un circuito virtuoso di rigenerazione di cui Roma ha grande bisogno". Gli ha fatto eco il **Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma, Alessandro Ridolfi** che ha evidenziato come le buche, soggetto di tante fotografie, forniscono un motivo in più per ricominciare a ricostruire una città, culla della nostra architettura grazie ai romani che devono esserne di nuovo orgogliosi.

"Abbiamo aderito con piacere anche quest'anno all'iniziativa dell'Associazione dei costruttori romani, ottima occasione di visibilità per il talento di bravissimi fotoamatori. Anche vista attraverso l'acqua la nostra città appare meravigliosa. Queste immagini ci ricordano quant'è bella e fragile Roma, quanto sia importante averne il massimo rispetto - ha commentato **Valter Mainetti, amministratore delegato di Sorgente Group**. **Giancarlo Goretti, Vicepresidente Acer al Centro Studi**, ha sottolineato la necessità di un'agorà, come Galleria Alberto Sordi, che favorisca un maggiore scambio tra istituzioni, costruttori, professionisti per riportare la Capitale ad essere competitiva con il traino di tutto il mercato delle progettazioni.

I vincitori si sono aggiudicati in totale un montepremi in denaro di 3.500 euro, più altri premi. Il concorso fotografico ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CEFMECTP e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

<http://finanza.lastampa.it/News/2017/03/21/-l+acqua-di-roma-riflessi-e-architetture-al-concorso-acer-premiato-il-miglior-scatto/MjEzXzlwMTctMDMtMjFfVExC>

NOTIZIE

Tutte | Repubblica.it | Teleborsa | Bloomberg

"L'acqua di Roma: riflessi e architetture". Al concorso ACER premiato il miglior scatto

21/03/2017 16.30.24

(Teleborsa) - Questa mattina a Roma sono stati premiati alcuni scatti fotografici per il concorso "L'acqua di Roma: riflessi e architetture" presso la Galleria Alberto Sordi. Il premio, promosso dall'Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, per la sua terza edizione ha avuto come filo conduttore il rapporto della Capitale con l'acqua. Hanno partecipato più di duecento fotoamatori, inviando oltre 300 scatti. E' un successo ispirato alla duttilità dal tema, ma anche alla ricchezza dei monumenti e dell'architettura contemporanea di Roma.

Il Presidente dell'Acer, Edoardo Bianchi, ha commentato: "L'attenzione di questi brillanti fotografi alla nostra città è un invito a riaccendere la scintilla di un circuito virtuoso di rigenerazione di cui Roma ha grande bisogno". Gli ha fatto eco il Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma, Alessandro Ridolfi che ha evidenziato come le buche, soggetto di tante fotografie, forniscono un motivo in più per ricominciare a ricostruire una città, culla della nostra architettura grazie ai romani che devono esserne di nuovo orgogliosi.

"Abbiamo aderito con piacere anche quest'anno all'iniziativa dell'Associazione dei costruttori romani, ottima occasione di visibilità per il talento di bravissimi fotoamatori. Anche vista attraverso l'acqua la nostra città appare meravigliosa. Queste immagini ci ricordano quant'è bella e fragile Roma, quanto sia importante averne il massimo rispetto – ha commentato Valter Mainetti, amministratore delegato di Sorgente Group. Giancarlo Goretti, Vicepresidente Acer al Centro Studi, ha sottolineato la necessità di un'agorà, come Galleria Alberto Sordi, che favorisca un maggiore scambio tra istituzioni, costruttori, professionisti per riportare la Capitale ad essere competitiva con il traino di tutto il mercato delle progettazioni.

I vincitori si sono aggiudicati in totale un montepremi in denaro di 3.500 euro, più altri premi. Il concorso fotografico ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CEFMECTP e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

http://finanza.repubblica.it/News_Dettaglio.aspx?code=213&dt=2017-03-21&src=TLB

"L'acqua di Roma: riflessi e architetture". Al concorso ACER premiato il miglior scatto



(Teleborsa) - Questa mattina a Roma sono stati premiati alcuni scatti fotografici per il concorso "L'acqua di Roma: riflessi e architetture" presso la Galleria Alberto Sordi. Il premio, promosso dall'Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, per la sua terza edizione ha avuto come filo conduttore il rapporto della Capitale con l'acqua. Hanno partecipato più di duecento fotoamatori, inviando oltre 300 scatti. E' un successo ispirato alla duttilità dal tema, ma anche alla ricchezza dei monumenti e dell'architettura contemporanea di Roma. Il Presidente dell'Acer, Edoardo Bianchi, ha commentato: "L'attenzione di questi brillanti fotografi alla nostra città è un invito a riaccendere la scintilla di un circuito virtuoso di rigenerazione di cui Roma ha grande bisogno". Gli ha fatto eco il Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma, Alessandro Ridolfi che ha evidenziato come le buche, soggetto di tante fotografie, forniscono un motivo in più per ricominciare a ricostruire una città, culla della nostra architettura grazie ai romani che devono esserne di nuovo orgogliosi. "Abbiamo aderito con piacere anche quest'anno all'iniziativa dell'Associazione dei costruttori romani, ottima occasione di visibilità per il talento di bravissimi fotoamatori. Anche vista attraverso l'acqua la nostra città appare meravigliosa. Queste immagini ci ricordano quant'è bella e fragile Roma, quanto sia importante averne il massimo rispetto – ha commentato Valter Mainetti, amministratore delegato di Sorgente Group. Giancarlo Goretti, Vicepresidente Acer al Centro Studi, ha sottolineato la necessità di un'agorà, come Galleria Alberto Sordi, che favorisca un maggiore scambio tra istituzioni, costruttori, professionisti per riportare la Capitale ad essere competitiva con il traino di tutto il mercato delle progettazioni. I vincitori si sono aggiudicati in totale un montepremi in denaro di 3.500 euro, più altri premi. Il concorso fotografico ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CEFMECTP e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

2017-03-21 17:00:02

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Finanza

“L’acqua di Roma: riflessi e architetture”. Al concorso ACER premiato il miglior scatto

21 Marzo 2017 - (Teleborsa) - Questa mattina a Roma sono stati premiati alcuni scatti fotografici per il concorso “L’acqua di Roma: riflessi e architetture” presso la Galleria Alberto Sordi. Il premio, promosso dall’Acer – Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, per la sua terza edizione ha avuto come filo conduttore il rapporto della Capitale con l’acqua. Hanno partecipato più di duecento fotoamatori, inviando oltre 300 scatti. E’ un successo ispirato alla duttilità dal tema, ma anche alla ricchezza dei monumenti e dell’architettura contemporanea di Roma.

Il Presidente dell’Acer, Edoardo Bianchi, ha commentato: “L’attenzione di questi brillanti fotografi alla nostra città è un invito a riaccendere la scintilla di un circuito virtuoso di rigenerazione di cui Roma ha grande bisogno”. Gli ha fatto eco il Presidente dell’Ordine degli Architetti di Roma, Alessandro Ridolfi che ha evidenziato come le buche, soggetto di tante fotografie, forniscono un motivo in più per ricominciare a ricostruire una città, culla della nostra architettura grazie ai romani che devono esserne di nuovo orgogliosi.

“Abbiamo aderito con piacere anche quest’anno all’iniziativa dell’Associazione dei costruttori romani, ottima occasione di visibilità per il talento di bravissimi fotoamatori. Anche vista attraverso l’acqua la nostra città appare meravigliosa. Queste immagini ci ricordano quant’è bella e fragile Roma, quanto sia importante averne il massimo rispetto – ha commentato Valter Mainetti, amministratore delegato di Sorgente Group. Giancarlo Goretti, Vicepresidente Acer al Centro Studi, ha sottolineato la necessità di un’agorà, come Galleria Alberto Sordi, che favorisca un maggiore scambio tra istituzioni, costruttori, professionisti per riportare la Capitale ad essere competitiva con il traino di tutto il mercato delle progettazioni.

I vincitori si sono aggiudicati in totale un montepremi in denaro di 3.500 euro, più altri premi. Il concorso fotografico ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CEFMECTP e dell’Ordine degli Architetti di Roma.

<http://quifinanza.it/finanza/lacqua-di-roma-riflessi-e-architetture-al-concorso-acer-premiato-il-miglior-scatto/112705/>

"L'ACQUA DI ROMA: RIFLESSI E ARCHITETTURE". AL CONCORSO ACER PREMIATO IL MIGLIOR SCATTO

(Teleborsa) - Questa mattina a Roma sono stati premiati alcuni scatti fotografici per il concorso **"L'acqua di Roma: riflessi e architetture"** presso la **Galleria Alberto Sordi**. Il premio, promosso dall'**Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia** e sostenuto da **Sorgente Group**, per la sua terza edizione ha avuto come filo conduttore il rapporto della Capitale con l'acqua. Hanno partecipato più di duecento fotoamatori, inviando oltre 300 scatti. E' un successo ispirato alla duttilità dal tema, ma anche alla ricchezza dei monumenti e dell'architettura contemporanea di Roma.

Il Presidente dell'Acer, Edoardo Bianchi, ha commentato: "L'attenzione di questi brillanti fotografi alla nostra città è un invito a riaccendere la scintilla di un circuito virtuoso di rigenerazione di cui Roma ha grande bisogno". Gli ha fatto eco il Presidente dell'**Ordine degli Architetti di Roma, Alessandro Ridolfi** che ha evidenziato come le buche, soggetto di tante fotografie, forniscono un motivo in più per ricominciare a ricostruire una città, culla della nostra architettura grazie ai romani che devono esserne di nuovo orgogliosi.

"Abbiamo aderito con piacere anche quest'anno all'iniziativa dell'Associazione dei costruttori romani, ottima occasione di visibilità per il talento di bravissimi fotoamatori. Anche vista attraverso l'acqua la nostra città appare meravigliosa. Queste immagini ci ricordano quant'è bella e fragile Roma, quanto sia importante averne il massimo rispetto ? ha commentato **Valter Mainetti, amministratore delegato di Sorgente Group**. **Giancarlo Goretti, Vicepresidente Acer al Centro Studi**, ha sottolineato la necessità di un'agorà, come Galleria Alberto Sordi, che favorisca un maggiore scambio tra istituzioni, costruttori, professionisti per riportare la Capitale ad essere competitiva con il traino di tutto il mercato delle progettazioni.

I vincitori si sono aggiudicati in totale un montepremi in denaro di 3.500 euro, più altri premi. Il concorso fotografico ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CEFMECTP e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

VIDEO

L'acqua di Roma, i vincitori del terzo concorso fotografico Acer

Alla Galleria Sordi della Capitale premiati gli scatti migliori



21 marzo - Roma, (askanews) – Dall'acqua delle fontane e dei nasoni, a quella del Tevere e delle pozzanghere che si formano nelle buche. “L'acqua di Roma: riflessi e architetture” è stato il tema del terzo concorso fotografico promosso dall'Acer-Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, in cui aspiranti fotografi e professionisti si sono cimentati nei migliori scatti che rappresentassero il rapporto della Capitale con l'acqua. I migliori sono stati esposti alla Galleria Alberto Sordi di Roma, in occasione della premiazione dei vincitori. Oltre 55 foto a cui si sono aggiunte quelle realizzate dai fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi.

Il presidente Acer Edoardo Bianchi: “E' una cosa partita tre anni fa, quando eravamo un po' scettici, come per tutte le cose che si avviano, invece ha avuto grande successo in tutti e tre gli anni e penso debba rappresentare per l'Acer un impegno fisso nell'agenda della città. Quest'anno parliamo dell'acqua però in realtà, rivedendo le foto dei primi due concorsi, se si mettessero in un libro uscirebbe un gran bel libro di Roma”.

segue: www.askanews.it

L'amministratore delegato di Sorgente Group, Valter Mainetti, ha premiato i vincitori della categoria foto a colori. Il primo premio da 1000 euro è andato ad Angelo Nakhnoukh, 24 anni, di famiglia egiziana residente da anni in Italia, con la sua foto "Ducere", scattata all'alba al Parco degli Acquedotti: "Rappresenta l'acquedotto, ma non solo, c'è anche la ferrovia accanto, uno dei paradossi romani che mi si è presentato, sono nuovo in città, l'ho intitolata 'Ducere' perché acquedotto in latino è composto dalla parola acqua e da ducere, condurre acqua, in questo caso togliendo acqua, resta ducere, che assume doppia ambivalenza, condurre acqua e il treno che conduce".

Per le foto a colori premiati anche Massimo Briccoli, secondo, per lo scatto "Villa Borghese" e Daniele Longobardi per "Domus Aurea". Nella categoria bianco e nero, invece, ha vinto Antonio Amatruda con "Le diverse forme dell'acqua" scattata da Ponte Garibaldi, secondo Paolo Donato con "Ponte rotto" e terzo Massimo Ferrero per "Fontana di Trevi". Inoltre sono state assegnate menzioni speciali e premi a fotografi under 30. Il concorso ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CefmeCtp e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

Per vedere il servizio video completo di **Askanews**, cliccare sul link ipertestuale qui sotto:

http://www.askanews.it/video/2017/03/21/lacqua-di-roma-i-vincitori-del-terzo-concorso-fotografico-acer-20170321_video_14194231/



DOMENICA

L'acqua di Roma, i vincitori del terzo concorso fotografico Acer

21 MAR 2017



Roma, (askanews) - Dall'acqua delle fontane e dei nasoni, a quella del Tevere e delle pozzanghere che si formano nelle buche. "L'acqua di Roma: riflessi e architetture" è stato il tema del terzo concorso fotografico promosso dall'Acer-Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, in cui aspiranti fotografi e professionisti si sono cimentati nei migliori scatti che rappresentassero il rapporto della Capitale con l'acqua. I migliori sono stati esposti alla Galleria Alberto Sordi di Roma, in occasione della premiazione dei vincitori. Oltre 55 foto a cui si sono aggiunte quelle realizzate dai fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi.

Il presidente Acer Edoardo Bianchi: "E' una cosa partita tre anni fa, quando eravamo un po' scettici, come per tutte le cose che si avviano, invece ha avuto grande successo in tutti e tre gli anni e penso debba rappresentare per l'Acer un impegno fisso nell'agenda della città. Quest'anno parliamo dell'acqua però in realtà, rivedendo le foto dei primi due concorsi, se si mettessero in un libro uscirebbe un gran bel libro di Roma".

segue: www.stream24.ilsole24ore.com

L'amministratore delegato di Sorgente Group, Valter Mainetti, ha premiato i vincitori della categoria foto a colori. Il primo premio da 1000 euro è andato ad Angelo Nakhnoukh, 24 anni, di famiglia egiziana residente da anni in Italia, con la sua foto "Ducere", scattata all'alba al Parco degli Acquadotti: "Rappresenta l'acquedotto, ma non solo, c'è anche la ferrovia accanto, uno dei paradossi romani che mi si è presentato, sono nuovo in città, l'ho intitolata 'Ducere' perché acquedotto in latino è composto dalla parola acqua e da ducere, condurre acqua, in questo caso togliendo acqua, resta ducere, che assume doppia ambivalenza, condurre acqua e il treno che conduce".

Per le foto a colori premiati anche Massimo Briccoli, secondo, per lo scatto "Villa Borghese" e Daniele Longobardi per "Domus Aurea". Nella categoria bianco e nero, invece, ha vinto Antonio Amatruda con "Le diverse forme dell'acqua" scattata da Ponte Garibaldi, secondo Paolo Donato con "Ponte rotto" e terzo Massimo Ferrero per "Fontana di Trevi". Inoltre sono state assegnate menzioni speciali e premi a fotografi under 30. Il concorso ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CefmeCtp e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

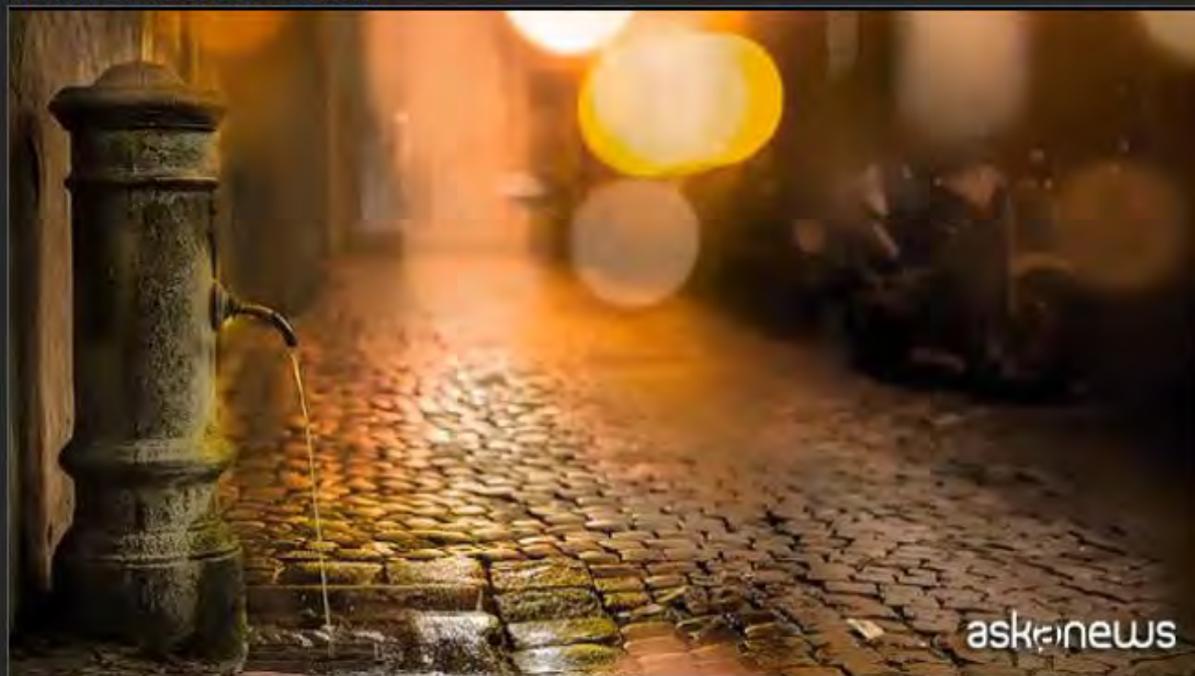
Per vedere il servizio video completo di **Stream 24-Il Sole24ore**, cliccare sul link ipertestuale qui sotto:

<http://stream24.ilsole24ore.com/video/cultura/l-acqua-roma-vincitori-terzo-concorso-fotografico-acer/AEP47bg>

CULTURE

L'acqua di Roma, i vincitori del terzo concorso fotografico Acer

Martedì, 21 marzo 2017 - 17:39:51



Roma, (askanews) - Dall'acqua delle fontane e dei nasoni, a quella del Tevere e delle pozzanghere che si formano nelle buche. "L'acqua di Roma: riflessi e architetture" è stato il tema del terzo concorso fotografico promosso dall'Acer-Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, in cui aspiranti fotografi e professionisti si sono cimentati nei migliori scatti che rappresentassero il rapporto della Capitale con l'acqua. I migliori sono stati esposti alla Galleria Alberto Sordi di Roma, in occasione della premiazione dei vincitori. Oltre 55 foto a cui si sono aggiunte quelle realizzate dai fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi. Il presidente Acer Edoardo Bianchi: "E' una cosa partita tre anni fa, quando eravamo un po' scettici, come per tutte le cose che si avviano, invece ha avuto grande successo in tutti e tre gli anni e penso debba rappresentare per l'Acer un impegno fisso nell'agenda della città. Quest'anno parliamo dell'acqua però in realtà, rivedendo le foto dei primi due concorsi, se si mettessero in un libro uscirebbe un gran bel libro di Roma". L'amministratore delegato di Sorgente Group, Valter Mainetti, ha premiato i vincitori della categoria foto a colori. Il primo premio da 1000 euro è andato ad Angelo Nakhnoukh, 24 anni, di famiglia egiziana residente da anni in Italia, con la sua foto "Ducere", scattata all'alba al Parco degli Acquedotti: "Rappresenta l'acquedotto, ma non solo, c'è anche la ferrovia accanto, uno dei paradossi romani che mi si è presentato, sono nuovo in città, l'ho intitolata 'Ducere' perché acquedotto in latino è composto dalla parola acqua e da ducere, condurre acqua, in questo caso togliendo acqua, resta ducere, che assume doppia ambivalenza, condurre acqua e il treno che conduce". Per le foto a colori premiati anche Massimo Briccoli, secondo, per lo scatto "Villa Borghese" e Daniele Longobardi per "Domus Aurea". Nella categoria bianco e nero, invece, ha vinto Antonio Amatruda con "Le diverse forme dell'acqua" scattata da Ponte Garibaldi, secondo Paolo Donato con "Ponte rotto" e terzo Massimo Ferrero per "Fontana di Trevi". Inoltre sono state assegnate menzioni speciali e premi a fotografi under 30. Il concorso ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CefmeCtp e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

Per vedere il servizio video completo passato su **Affaritaliani.it**, cliccare sul link ipertestuale qui sotto:

<http://www.affaritaliani.it/coffee/video/culture/l-acqua-di-roma-i-vincitori-del-terzo-concorso-fotografico-acer.html>

L'acqua di Roma, i vincitori del terzo concorso fotografico Acer



L'acqua di Roma, i vincitori del terzo concorso fotografico Acer

askanews Askanews 21 marzo 2017

Roma, (askanews) - Dall'acqua delle fontane e dei nasoni, a quella del Tevere e delle pozzanghere che si formano nelle buche. "L'acqua di Roma: riflessi e architetture" è stato il tema del terzo concorso fotografico promosso dall'Acer - Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, in cui aspiranti fotografi e professionisti si sono cimentati nei migliori scatti che rappresentassero il rapporto della Capitale con l'acqua. I migliori sono stati esposti alla Galleria Alberto Sordi di Roma, in occasione della premiazione dei vincitori. Oltre 55 foto a cui si sono aggiunte quelle realizzate dai fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi.

Il presidente Acer Edoardo Bianchi: "E' una cosa partita tre anni fa, quando eravamo un po' scettici, come per tutte le cose che si avviano, invece ha avuto grande successo in tutti e tre gli anni e penso debba rappresentare per l'Acer un impegno fisso nell'agenda della città. Quest'anno parliamo dell'acqua però in realtà, rivedendo le foto dei primi due concorsi, se si mettessero in un libro uscirebbe un gran bel libro di Roma".

L'amministratore delegato di Sorgente Group, Valter Mainetti, ha premiato i vincitori della categoria foto a colori. Il primo premio da 1000 euro è andato ad Angelo Nakhnoukh, 24 anni, di famiglia egiziana residente da anni in Italia, con la sua foto "Ducere", scattata all'alba al Parco degli Acquedotti: "Rappresenta l'acquedotto, ma non solo, c'è anche la ferrovia accanto, uno dei paradossi romani che mi si è presentato, sono nuovo in città, l'ho intitolata 'Ducere' perché acquedotto in latino è composto dalla parola acqua e da ducere, condurre acqua, in questo caso togliendo acqua, resta ducere, che assume doppia ambivalenza, condurre acqua e il treno che conduce".

Per le foto a colori premiati anche Massimo Briccoli, secondo, per lo scatto "Villa Borghese" e Daniele Longobardi per "Domus Aurea". Nella categoria bianco e nero, invece, ha vinto Antonio Amatruda con "Le diverse forme dell'acqua" scattata da Ponte Garibaldi, secondo Paolo Donato con "Ponte rotto" e terzo Massimo Ferrero per "Fontana di Trevi". Inoltre sono state assegnate menzioni speciali e premi a fotografi under 30. Il concorso ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CefmeCtp e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

Per vedere il servizio video completo passato su **Notizie.Yahoo.com**, cliccare sul link ipertestuale qui sotto:

<https://it.notizie.yahoo.com/lacqua-di-roma-vincitori-del-170029030.html>

L'acqua di Roma, i vincitori del terzo concorso fotografico Acer



 Condividi 0

 Tweet

askanews

Roma, (askanews) - Dall'acqua delle fontane e dei nasoni, a quella del Tevere e delle pozzanghere che si formano nelle buche. "L'acqua di Roma: riflessi e architetture" è stato il tema del terzo concorso fotografico promosso dall'Acer-Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, in cui aspiranti fotografi e professionisti si sono cimentati nei migliori scatti che rappresentassero il rapporto della Capitale con l'acqua. I migliori sono stati esposti alla Galleria Alberto Sordi di Roma, in occasione della premiazione dei vincitori. Oltre 55 foto a cui si sono aggiunte quelle realizzate dai fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi. Il presidente Acer Edoardo Bianchi: "E' una cosa partita tre anni fa, quando eravamo un po' scettici, come per tutte le cose che si avviano, invece ha avuto grande successo in tutti e tre gli anni e penso debba rappresentare per l'Acer un impegno fisso nell'agenda della città. Quest'anno parliamo dell'acqua però in realtà, rivedendo le foto dei primi due concorsi, se si mettessero in un libro uscirebbe un gran bel libro di Roma". L'amministratore delegato di Sorgente Group, Valter Mainetti, ha premiato i vincitori della categoria foto a colori. Il primo premio da 1000 euro è andato ad Angelo Nakhnoukh, 24 anni, di famiglia egiziana residente da anni in Italia, con la sua foto "Ducere", scattata all'alba al Parco degli Acquedotti: "Rappresenta l'acquedotto, ma non solo, c'è anche la ferrovia accanto, uno dei paradossi romani che mi si è presentato, sono nuovo in città, l'ho intitolata 'Ducere' perché acquedotto in latino è composto dalla parola acqua e da ducere, condurre acqua, in questo caso togliendo acqua, resta ducere, che assume doppia ambivalenza, condurre acqua e il treno che conduce". Per le foto a colori premiati anche Massimo Briccoli, secondo, per lo scatto "Villa Borghese" e Daniele Longobardi per "Domus Aurea". Nella categoria bianco e nero, invece, ha vinto Antonio Amatruda con "Le diverse forme dell'acqua" scattata da Ponte Garibaldi, secondo Paolo Donato con "Ponte rotto" e terzo Massimo Ferrero per "Fontana di Trevi". Inoltre sono state assegnate menzioni speciali e premi a fotografi under 30. Il concorso ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CefmeCtp e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

Per vedere il servizio video completo passato su **Notizie.Tiscali.it**, cliccare sul link ipertestuale qui sotto:

<http://notizie.tiscali.it/ultimora/video/detail/?id=311509>

L'ACQUA DI ROMA, I VINCITORI DEL TERZO CONCORSO FOTOGRAFICO ACER



Roma - Dall'acqua delle fontane e dei nasoni, a quella del Tevere e delle pozzanghere che si formano nelle buche. "L'acqua di Roma: riflessi e architetture" è stato il tema del terzo concorso fotografico promosso dall'Acer-Associazione Costruttori Edili di Roma e Provincia e sostenuto da Sorgente Group, in cui aspiranti fotografi e professionisti si sono cimentati nei migliori scatti che rappresentassero il rapporto della Capitale con l'acqua. I migliori sono stati esposti alla Galleria Alberto Sordi di Roma, in occasione della premiazione dei vincitori. Oltre 55 foto a cui si sono aggiunte quelle realizzate dai fotografi Evandro Inetti e Moreno Maggi.

Il presidente Acer Edoardo Bianchi: "E' una cosa partita tre anni fa, quando eravamo un po' scettici, come per tutte le cose che si avviano, invece ha avuto grande successo in tutti e tre gli anni e penso debba rappresentare per l'Acer un impegno fisso nell'agenda della città. Quest'anno parliamo dell'acqua però in realtà, rivedendo le foto dei primi due concorsi, se si mettessero in un libro uscirebbe un gran bel libro di Roma".

L'amministratore delegato di Sorgente Group, Valter Mainetti, ha premiato i vincitori della categoria foto a colori. Il primo premio da 1000 euro è andato ad Angelo Nakhnoukh, 24 anni, di famiglia egiziana residente da anni in Italia, con la sua foto "Ducere", scattata all'alba al Parco degli Acquedotti: "Rappresenta l'acquedotto, ma non solo, c'è anche la ferrovia accanto, uno dei paradossi romani che mi si è presentato, sono nuovo in città, l'ho intitolata 'Ducere' perché acquedotto in latino è composto dalla parola acqua e da ducere, condurre acqua, in questo caso togliendo acqua, resta ducere, che assume doppia ambivalenza, condurre acqua e il treno che conduce".

Per le foto a colori premiati anche Massimo Briccoli, secondo, per lo scatto "Villa Borghese" e Daniele Longobardi per "Domus Aurea". Nella categoria bianco e nero, invece, ha vinto Antonio Amatruda con "Le diverse forme dell'acqua" scattata da Ponte Garibaldi, secondo Paolo Donato con "Ponte rotto" e terzo Massimo Ferrero per "Fontana di Trevi". Inoltre sono state assegnate menzioni speciali e premi a fotografi under 30. Il concorso ha ricevuto anche il contributo della Cassa Edile di Roma, del CefmeCtp e dell'Ordine degli Architetti di Roma.

Per vedere il servizio video completo passato su **Rds.video.it**, cliccare sul link ipertestuale qui sotto:

<http://www.rds.it/rds-tv/video-news/lacqua-di-roma-i-vincitori-del-terzo-concorso-fotografico-acer/>